

| | |
|--|---|
| | <p>Objet: Jagdhumpen, wassergrün</p> <p>Musée: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Gläser mit Emailmalerei</p> <p>Numéro d'inventaire: Sw 783</p> |
|--|---|

Description

Walzenform;

eingestochener Boden mit breitem, hohlem Fußreif;

wassergrüne Masse;

die Darstellung in spiraler Anordnung durch das umalufend gespannte Netz geteilt;

oberhalb des Netzes, zwischen Blumen, Hund mit Hasen, Bär und Hirsch;

unter dem Netz schießender Jäger, Sauhatz und Fuchs;

Borte: Goldband zwischen doppelter und einfacher weißer Punktlinie;

am Fuß blaue Randlinie;

auf Fußring weiße Längsperlen;

Füllrosetten: blaue und rote Punkte auf Goldplatte mit weißen Spiralhaken und

Dreipunkten;

weiße Beischriften: "Anno Domini 1664" (Antiqua) und "Wan meine Büchs tuht knaln, so muss der Hirsch zu Boden fallen";

neben dem Jäger gezeichnet: "C. V.";

hellblau, grün, gelb, braunrot, schwarz.

Données de base

Matériau/Technique:

Emailmalerei auf Glas

Dimensions:

H: 19,9 cm

Événements

| | | |
|----------|-------|-----------|
| Fabriqué | quand | 1664 |
| | qui | |
| | où | Franconie |

Mots-clés

- Chope
- Emailmalerei
- émail

Documentation

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 142