

	Objet: Vue de Bâle
	Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung
	Numéro d'inventaire: HM_0_08018

Description

Cette gravure montre une vue de Bâle par l'artiste suisse Achille Benz. Elle est imprimée chez Falkeisen et Huber à Bâle.

Avec ses vues de localités suisses, Benz est un représentant du mouvement des petits maîtres. À ne pas confondre avec les artisans de petites gravures sur cuivre du XVIe siècle. Il est ici question d'artistes suisses, qui, de 1750 à 1850, soit au moment de l'essor du tourisme, réalisent des dessins folkloriques et de genre ainsi des représentations particulièrement pittoresques de paysages et de villages. Les gravures, réalisées le plus souvent dans des formats faciles à transporter sont publiées à grands tirages afin de satisfaire les touristes toujours plus nombreux à vouloir repartir avec des souvenirs de voyage illustrés. Ces gravures des petits maîtres se caractérisent par le recours à la technique de la gravure au trait. Les estampes sont en général colorisées ultérieurement par des artistes anonymes. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure au trait

Dimensions:

Événements

Dessiné	quand	
	qui	Achilles Benz (1766-1842)
	où	
Édité	quand	1805-1809

[Référence géographique]

qui	Falkeisen & Huber
où	
quand	
qui	
où	Suisse

Mots-clés

- Andenken
- Druckgrafik
- Graphique
- Landschaftsbild
- Ortsansicht
- Romantisme
- Souvenir
- Tourisme

Documentation

- Schaller, Marie-Louise (1990): *Annäherung an die Natur: Schweizer Kleinmeister in Bern 1750 - 1800*. Bern
- Schenk, Ulrich (2003): *Idyllen und Ideale am Rhein: Landschaftsdarstellung von Schweizer Kleinmeistern um 1800*. Basel