

	<p>Objekt: Blick auf Basel</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_08018</p>
--	--

Beschreibung

Die Radierung zeigt eine Ansicht von Basel des Schweizer Künstlers Achilles Benz. Sie wurde bei Falkeisen und Huber in Basel herausgegeben.

Benz ist mit seinen Schweizer Ortsansichten ein Vertreter der so genannten Kleinmeister. Sie sind dabei nicht zu verwechseln mit den Herstellern kleinformatiger Kupferstiche im 16. Jh. Es handelt sich um Schweizer Künstler, die von etwa 1750 bis 1850, der Zeit des aufkommenden Tourismus, romantisierende Trachten- und Genrebilder sowie insbesondere pittoreske Landschaftsbilder und Ortsansichten fertigten. Die Druckgrafiken in zumeist handlichen Formaten wurden in großer Zahl veröffentlicht, um die steigende Nachfrage bei Touristen nach bildhaften Reiseandenken zu decken. Charakteristisch für diese Kleinmeisterdrucke ist die Nutzung der Technik der Umrissradierung. Die Grafiken wurden normalerweise nachträglich von anonymen Künstlern koloriert. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Umrissradierung
Maße: 310 x 440 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Achilles Benz (1766-1842)
	wo	
Herausgegeben	wann	1805-1809
	wer	Falkeisen & Huber
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schweiz

Schlagworte

- Andenken
- Druckgrafik
- Grafik
- Landschaftsbild
- Ortsansicht
- Romantik (Epoche)
- Souvenir
- Tourismus

Literatur

- Schaller, Marie-Louise (1990): *Annäherung an die Natur: Schweizer Kleinmeister in Bern 1750 - 1800*. Bern
- Schenk, Ulrich (2003): *Idyllen und Ideale am Rhein: Landschaftsdarstellung von Schweizer Kleinmeistern um 1800*. Basel