Object: Blick auf Zug

Museum: Historisches Museum der Pfalz Speyer
Domplatz 4
67346 Speyer
06232 13250
info@museum.speyer.de

Collection: Oberrheinsammlung HMP
Speyer, Grafische Sammlung

Inventory
number: HM_0_08012

Description

Die Radierung zeigt eine Ansicht der Stadt Zug im gleichnamigen Kanton. Sie ist eines von 15 Blättern des Schweizer Künstlers Johann Jakob Biedermann mit Ansichten der Hauptorte der Alten Eidgenossenschaft, die ab 1796 in zwei Serien veröffentlicht wurden. Die vorliegende Serie erschien in einer zweiten Ausgabe um 1830 bei Birmann und Huber in Basel.

Biedermann zählt mit seinen Schweizer Ortsansichten zu den so genannten Kleinmeistern. Sie sind dabei nicht zu verwechseln mit den Herstellern kleinformatiger Kupferstiche im 16. Jh. Es handelt sich um Schweizer Künstler, die von etwa 1750 bis 1850, der Zeit des aufkommenden Tourismus, romantisierende Trachten- und Genrebilder sowie insbesondere pittoreske Landschaftsbilder und Ortsansichten fertigten. Die Druckgrafiken in zumeist handlichen Formaten wurden in großer Zahl veröffentlicht, um die steigende Nachfrage bei Touristen nach bildhaften Andenken zu decken. Charakteristisch für diese Kleinmeisterdrucke ist die Nutzung der Technik der Umrissradierung. Die Grafiken wurden normalerweise nachträglich von anonymen Künstlern koloriert. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique: Umrissradierung Measurements: 350 x 480 mm

Events

Drawn When 1796

Who Johann Jakob Biedermann (1763-1830)

Where

Was depicted When

Who

Where Zug

Edited When 1830

Who Peter Birmann (1758-1844)

Where Basel

[Relationship

to location]

Who

When

Where Switzerland

Keywords

• Andenken

- Graphics
- Graphics
- Landschaftsbild
- Ortsansicht
- Romanticism
- Souvenir
- Tourism

Literature

- Schaller, Marie-Louise (1990): Annäherung an die Natur: Schweizer Kleinmeister in Bern 1750 1800. Bern
- Schenk, Ulrich (2003): Idyllen und Ideale am Rhein: Landschaftsdarstellung von Schweizer Kleinmeistern um 1800. Basel