Objekt:	Miniaturporträt von Angelika Kaufmann
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Ludwig I. von Bayern
Inventarnummer:	HMP_2014_0064

Beschreibung

Porträt der Künstlerin Angelika Kaufmann nach einem Gemälde von Sir Joshua Reynolds. Die Miniatur wurde von einem unbekannten Künstler nach einem der vielen Stiche, die sowohl seitenrichtig als auch seitenverkehrt, mal mehr mal weniger gelungen, von dem Reynolds'schen Porträt verfügbar waren, ausgeführt. Als direkte Vorlage bietet sich beispielsweise ein Porträtstich von Ernest Morace (*1766 in Stuttgart) an. Morace übersetzte das anmutige und sehr jugendliche Porträt der Künstlerin mit der aufwändigen Turmfrisur und dem auffälligen goldenen Kamm mit Perlenzier, bereits in eine recht biedere und seitenverkehrte Darstellung. Diese wurde auf dem Medaillon aus späterer Zeit mehr oder weniger gelungen übernommen. Da keine Farbinformationen verfügbar waren, hat der Künstler die exaltierte Hochfrisur der Künstlerin mit den dunkelblonden Locken als gepuderte Perücke interpretiert. Insgesamt blieb durch das magere Talent der Künstler und die mehrmalige Übersetzung wenig Substanz der ursprünglichen Arbeit übrig (siehe https://www.wikigallery.org/wiki/painting_281641/Sir-Joshua-Reynolds/Portrait-of-Angelica-Kauffmann). Fassung wahrscheinlich sekundär.

Grunddaten

Material/Technik:	Pastell, Miniatur auf Elfenbein
Maße:	

Ereignisse

Wurde abgebildet (Akteur)	wann

	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Joshua Reynolds (1723-1792)
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Medaillon
- Miniatur