

| | |
|--|--|
| | Objet: Reichsadlerhumpen |
| | Musée: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de |
| | Collection: Gläser mit Emailmalerei |
| | Numéro d'inventaire: Sw 771 |

Description

Walzenform mit etwas eingezogener Mündung;
angeschmolzener Fußreif mit schrägen, weißen Tropfen;
Doppeladler schwarzbraun, weißgehöhnt, mit gelben Schnäbeln und Beinen;
Krone mit Mittelsteg und blauem Futter;
blauer Reichsapfel, Band und Balusterkreuz auf Knauf gelb;
Borte: zwischen doppelten, weißen Punktlinien weiße Punktranke mit blauen Perlen (auf
ehemaligem Goldgrund);
darunter weiße Schrift: Das heilige Römische Reich mit seinen Gliedern;
auf der Rückseite unten: Anno 1613;
die Quaternionen auf Bändern bezeichnet, horizontal angeordnet:
4 W Churfürsten - 4 G Churfürsten,
4 Landgrafen - 4 Herzöge,
4 Graven - 4 Marcgraven,
4 Rietter - 4 Burggraven,
4 Dörffer - 4 Freihern,
4 Byrger - 4 Heuptstete;
in wechselnden Schrifttypen die Bezeichnung der Wappen: Trier, Coln usw.;;
auf dem Grund verteilt Spitzensterne und Achterschnörkel in weißen Linien.

Données de base

Matériau/Technique: Emailmalerei auf Glas
Dimensions: H: 30,3 cm

Événements

Fabriqué quand 1613-1617

qui
où Bohême

Mots-clés

- Chope
- Quaternionenadler
- Reichsadlerhumpen

Documentation

- Kohlhausen, Meister (1972): Europäisches Kunsthandwerk, Renaissance und Barock. Frankfurt am Main, Seite XXX, Abb. 61
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 140