

| | |
|--|--|
| | Objet: Reichsadlerhumpen mit Kruzifix |
| | Musée: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de |
| | Collection: Gläser mit Emailmalerei |
| | Numéro d'inventaire: Sw 770 |

Description

Walzenform;

eingestochener Boden mit umschmolzenem Fußring;

Adler schwarz, Gefieder in weißen Krähenfußstrichen;

der Körper des Gekreuzigten mit schwarzen Strichlagen modelliert;

Kreuzesstamm und Dornenkrone grün, Nimben und Krone mit Doppelbügel gelb, blaues Kronenfutter;

auf der Rückseite die eherne Schlange zwischen den geflammten Kronen der Schwingen;

auf den Schwingen des Adlers sind die verschiedenartigen Wappen der einzelnen

Reichsstände in hierarchischer Ordnung mit entsprechender Beischrift zu sehen, bis zu den 4 Markgrafen, 4 Burggrafen, 4 Semperfreien, 4 Dörfern und 4 Stiftern;

Borte: radiertes Goldschuppenband mit gegenständigen schrägen Punktreihen, weißrotweiß, zwischen ihnen drei grüne Punkte;

darüber am Lippenrand weiße Perlen mit Kreuzblüte, darunter weiße, deutsche Inschrift:

"Dasz heilig römische Reich mitsampt seinen gliedern", 1577;

Beischriften in schwarzer Antiqua auf Weiß (z. B. Behem, - Rom, - Baur, - Graven, - Semperfreien, - Biirg).

Données de base

Matériau/Technique:

Emailmalerei auf Glas

Dimensions:

H: 25,2 cm

Événements

| | | |
|----------|-------|--------|
| Fabriqué | quand | 1577 |
| | qui | |
| | où | Bohême |

Mots-clés

- Chope
- Emailmalerei
- émail

Documentation

- Georg Illert, Carl. J. H. Villinger u. a. (1956-1978): Wonnegauer Heimatblätter. Worms, III, 65 und IV, 72
- Kohlhausen, Meister (1972): Europäisches Kunsthandwerk, Renaissance und Barock. Frankfurt am Main, Seite XXX, Abb. 61
- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 139