

	<p>Objekt: Rocaillesperlen aus Glas zur Fertigung von Devotionalien</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Inventarnummer: IZ 1500</p>
--	--

Beschreibung

Pappschachtel ohne Deckel mit 204 Gramm Rocaillesperlen aus verschiedenfarbigem Glas und verschiedene andere Schmucksteine, darunter kleine Astkorallen, unechte Perlen und stilisierte Bäume au Glas (einer mit einer Glasöse), geschliffene Glassteine, verschiedenfarbige Glasröhren, ein keulenförmiges kleines blaues Pressglas mit einer Blume, ein Krönchen, Spiraldraht, Silberdraht, Metallplättchen, gerollte Papierstreifen, teilweise mit einer Goldkante, einem defekten Medaillon (im losen Deckel klebt ein Abbild von Jesus, der sein Herz zeigt) und Medaillon ohne Deckel. Außerdem befinden sich in der Schachtel noch kleine Pappstückchen mit aufgeklebter Seide, in den der heilige Rock eingepackt war, Holzstückchen, ein Wachsplättchen, und 6 handgeschriebene Inschriften und eine gedruckte Inschrift für Andenkenbilder oder -kästchen: Seide v. d. hl. Rock, Agnus Dei oder nur Agnus und Holz v. Sarge d. Hl. Br. Konrad.

Ein mit Perlrand verzierter Salzlöffel aus Alpaka diente der Portionierung der Rocailleperlen.

In der rechteckigen Schachtel waren in ihrer Erstverwendung 100 Zigaretten enthalten, der Deckel fehlt.

Herkunft: Ehemaliges Kloster St. Clara, Petrisberg, Trier, 1920 - 2018

Grunddaten

Material/Technik: Glas, gedruckt, Papier beschriftet, beklebt, gerollt, Draht, Metall

Maße:

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Trier

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Kloster St. Clara Trier Petrisberg

Schlagworte

- Glas
- Inschrift
- Kloster
- Klosterarbeit
- Medaillon
- Reliquienkult
- Seide
- Volksfrömmigkeit
- Wallfahrt