[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/88688 vom 06.05.2024]

Objekt:	Anbetung der Könige
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Sammlung:	Gemälde
Inventarnummer:	III 1127

Beschreibung

Das Motiv der heiligen drei Könige, die das neugeborene Kind Jesus anbeten, ist ein Bild, das von fast allen großen Künstlern quer durch die Jahrhunderte gemalt, gezeichnet oder gedruckt worden ist. Je nach Auftraggeber, Jahrhundert oder Zeitgeist finden Josef, Maria und das Baby Unterkunft in einem ärmlichen Stall oder auch in einer eher exklusiven Umgebung. Und auch die Kleidung der heiligen Familie variiert von ärmlich bis kostbar. Das Bild der drei Könige aus dem Morgenland kam über den Nachlass Dr. Martin Schunck ins Stadtmuseum Simeonstift und stammt von einem venezianischen Meister aus dem 17. Jahrhundert. Er verortet die Geburt Christi in einen fast städtischen Raum unter einem Säulengang. Nicht nur die weitgereisten Könige sind äußerst kostbar gekleidet, auch Maria hat ein Kleid aus feinen Stoffen an - ganz im Stil der Entstehungszeit des Ölbildes.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	98,2 x 139,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Christi Geburt
- Familie
- Gemälde
- Stall

- Venezianische Malerei