

	<p>Objekt: Glasstäbchen zur Fertigung von Devotionalien aus dem ehem. Kloster St. Clara, Trier</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Inventarnummer: IZ 1492</p>
--	---

Beschreibung

Ein runde Pappschachtel mit Deckel enthält 36 Gramm farblose Glasstäbchen für die Herstellung von Schmuck und Verzierungen in Reliquienkapsel und Reliquienbildern. Außerdem sind in der Schachtel noch 14 Wachsbröckchen von Kerzen, ein Stückchen weißer Seide und ein Stückchen roter und hellblauer Seide, ein Holzstückchen, vier kleine Reliquien, eingepackt in Seide und Staniolpapier, und eine handschriftliche Inschrift "Seide, worin die Aachener" in roter Tusche. Außerdem ist noch ein ovales Bildnis (3, x 2,4 cm) aus goldfarbenem Staniolpapier auf Papier gepresst in der Schachtel. Das Bild zeigt die Kinder und die Mutter Gottes von Fatima und die Inschrift: "OUR LADY OF FATIMA".

Die mit Schmuckpapier beklebte Pappschachtel (D: 8 cm; H: 3,5cm) ist auf der Außenseite des Bodens mit schwarzer Tusche beschriftet: "Natr.[ium] bicarb.[onat] 120.0"

Herkunft: Ehemaliges Kloster St. Clara, Petrisberg, Trier, 1920 - 2018

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, mundgeblasen, geschnitten

Maße:

Länge: 1 cm; Durchmesser: 0,2 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Kloster St. Clara Trier Petrisberg

Schlagworte

- Heiliger Rock
- Klosterarbeit
- Volksfrömmigkeit
- Wallfahrtsandenken