

	<p>Object: Rougemaitre spottet der Verzweiflung der Einwohner von Neustadt</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Oberheimsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: BS_4036</p>
--	--

## Description

Blatt Nr. 8 einer Reihe von Radierungen von Abraham Wolfgang Kufner, die im "Almanach der Revolutionscharaktere für das Jahr 1796" von Christoph Girtanner in Chemnitz erschienen.

- 3) Der General Hoche und die schöne Wirthin zu Oggersheim (HM\_1989\_0012)
- 5) Freude der Einwohner zu Neustadt bei der Ankunft der Preußen (BS\_3475)
- 6) Rougemaitre und die alte Witwe zu Neustadt (BS\_4032)
- 7) Rougemaitre zerschlägt das Porzellan der Einwohner von Neustadt (HM\_1988\_0119)
- 8) Rougemaitre spottet der Verzweiflung der Einwohner von Neustadt (BS\_4036)
- 9) Die Einwohner von Neustadt müssen ihr Eigentum selbst nach Landau führen (BS\_4034)
- 10) Rougemaitre und der Wagner zu Neustadt (BS\_4035)
- 11) Wegführung der Geisseln von Neustadt nach Landau (BS\_4033)

Kufner agierte vor allem als Chronist seiner Zeit. Er stellte das Vorgehen der französischen Besatzungsmacht in Neustadt dar. Während er der Revolution zu Beginn positiv gegenüber stand, wandte er sich wegen der jakobinischen Schreckensherrschaft zunehmend von ihr ab. In den Radierungen geht es um Plünderungen durch das französische Militär und die Schreckensherrschaft des französischen Kommissars Rougemaitre in Neustadt a.d.W. nach 1793/94 - Girtanner nennt ihn einen Kommissar der Hölle. Die Geschichte des Kommissars ist auch Thema des Buches von Christoph Girtanner: "Das Betragen der Franzosen in der Rheinischen Pfalz, unparteiisch geschildert von einem Augenzeugen in Briefen an den Geheimen Hofrath Girtanner, Chemnitz 1795".

## Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Büttenpapier

Measurements:

104 x 64 mm

## Events

Drawn	When	1796
	Who	Abraham Wolfgang Kufner (1760-1817)
	Where	Nuremberg
Edited	When	1796
	Who	Christopher Girtanner (1760-1800)
	Where	Chemnitz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Neustadt an der Weinstraße
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles Jean Rougemaitre (-1829)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jacobin
	Where	

## Keywords

- Almanac
- Etching technique
- French Revolution
- Graphics
- Revolution

## Literature

- Kermann, Joachim; Förster, Cornelia; et.al. (1982): Hambacher Fest. 1832-1982. Freiheit und Einheit in Deutschland und Europa. Ausstellungskatalog.. Neustadt an der Weinstraße, S. 24 Nr. 8