

	<p>Objet: Buste de Napoléon Ier</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1911_11_08</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Monogrammé AC pour Antoine-Denis Chaudet. Le sculpteur a représenté à maintes reprises Napoléon dans la tradition des césars romains. La fabrication et la vente des bustes étaient gérées par la « Banca Elisiana », fondée par la sœur aînée de Napoléon, Elisa (en fait Maria-Anna) Bacchiocchi à Carrare. Ce buste a été commandé le 26 avril 1811 pour 500 Francs par le préfet du département de la Sarre pour la ville de Kusel. Depuis le 8 novembre 1911, il se trouve au Musée historique de Palatinat, prêté à titre permanent par la ville de Kusel. Vraisemblablement l'une des centaines de répliques du buste d'origine. La vente des bustes était appuyée à des fins de propagande par le Ministère de l'Intérieur français. Les collectivités devaient acheter des bustes de l'empereur. Le prix proposé par la Banca Elisiana était élevé, contrairement au buste de Chaudet proposé à des prix plus raisonnables. Antoine-Denis Chaudet était un sculpteur et peintre néoclassique. Élève de Jean-Baptiste Stouf et d'Étienne Gois senior, il remporte en 1784 un premier prix de sculpture et rentre à l'Académie française de Rome. De retour à Paris, il est accepté en 1789 à l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. Le 1er février 1810, il est nommé professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris.

## Données de base

Matériau/Technique: marbre  
Dimensions:

## Événements

Modélisé quand 1805

	qui	Antoine Denis Chaudet (1783-1810)
	où	Paris
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Napoléon Ier (1769-1821)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Kusel
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Élisa Bonaparte (1777-1820)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Banca Elisiana
	où	

## Mots-clés

- Buste
- Repräsentationsbildnis

## Documentation

- Schulte, Bärbel (2004): Können Bilder lügen? - Kunst als politisches Instrument unter Napoleon Bonaparte. (In: Dühr, Elisabeth; Lehnert-Leven, Christel (Hrsg.): Unter der Trikolore. Trier in Frankreich - Napoleon in Trier. 1794 - 1814. Katalog-Handbuch, Bd. 2, Trier 2004. Trier