

	<p>Object: Raub der Europa</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_4498</p>
--	---

Description

Der antike Europa-Mythos findet seinen Niederschlag zum Beispiel in den „Metamorphosen“ des Ovid. Europa, die Tochter des phönizischen Königs Agenor und seiner Gattin Telephassa wird von Zeus entführt. Der Gott verwandelt sich wegen seiner argwöhnischen Gattin Hera in einen Stier. Sein Bote Hermes treibt die Stierherde in die Nähe der des Mädchens Europa, die sich am Strand von Sidon aufhält. Nun gelingt es dem Zeus-Stier sie auf seinem Rücken zu entführen. Er schwimmt mit ihr nach Matala auf der Insel Kreta, wo er sich zurück verwandelt. Das Ereignis ist im Mittelgrund dargestellt, während im Vordergrund göttliche Wesen des Meeres (u.a. Poseidon, Triton, Nereus und einige Nereiden etc.) zu Zeugen des Schauspiels werden.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Büttenpapier
Measurements:	Durchmesser 172 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Karel van Mander I (1548-1606)
	Where	
Printing plate produced	When	1589
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	Where	

Edited	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	Antwerp
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Zeus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ovid (43 v. Chr. -17)
	Where	

Keywords

- Europa (politisch)
- Graphics