

	<p>Objet: Vue de la ville de Spire issue de la Cosmographia de Sebastian Münster</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_0110</p>
--	---

## Description

Cette estampe montre la ville de Spire vue de la rive sud-ouest du Rhin. Au premier plan, le bac du Rhin, dont la présence est attestée depuis la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Depuis la fin du XV<sup>e</sup> siècle, il fait également traverser le Rhin au courrier du bureau de poste de Rheinhausen. Ce feuillet est paru dans la Cosmographia de Sebastian Münster (1488–1552), publiée pour la première fois entre 1544 et 1548 à Bâle. Il s'agit de la première description en langue vernaculaire, l'allemand côtoyant le latin, du monde tel qu'il est connu à l'époque. Elle rassemble les fondements d'alors concernant la culture, la géographie, l'histoire, l'astronomie et les sciences naturelles. De nombreuses cosmographies et livres municipaux ultérieurs se sont appuyés sur l'ouvrage de Münster. La Cosmographia de Münster paraît pour la première fois chez l'imprimeur bâlois Heinrich Petri (1508-1579), fils de l'imprimeur Adam Petri (1454-1527). Après sa mort, sa veuve Anna Selber épousera Sebastian Münster. Le typographe de l'estampe est Heinrich Holzmüller, qui, en 1550, travaille à Berne et Bâle comme orfèvre et typographe. Son monogramme HHF (enchevêtré) est apposé dans la partie inférieure de l'illustration.

## Données de base

Matériau/Technique: xylographie  
Dimensions:

## Événements

Produit par plaque d'impression	quand	1550
	qui	Heinrich Holzmüller
	où	Bâle
Édité	quand	1550
	qui	Sebastian Münster (1488-1552)
	où	Bâle
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Spire (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Rhin

## Mots-clés

- Graphique
- Paysage urbain
- Rheinhäuser Fähre