

	<p><b>Objekt:</b> Ansicht der Stadt Speyer aus der Cosmographia von Sebastian Münster</p> <p><b>Museum:</b> Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p><b>Inventarnummer:</b> BS_0110</p>
--	---

## Beschreibung

Der Holzschnitt zeigt die Stadt Speyer von der südwestlichen Rheinseite aus. Zu sehen ist auch die Rheinhäuser Fähre, die seit Ende des 13. Jh. belegt ist. Seit dem späten 15. Jh. wurde hier auch die Post von der Poststation Rheinhausen über den Rhein befördert.

Das Blatt erschien in der Cosmographia von Sebastian Münster (1488–1552), die erstmals zwischen 1544 und 1548 in Basel herausgegeben wurde. Es war die erste allgemeinverständliche Zusammenfassung des weltweit verfügbaren Wissens in lateinischer und deutscher Sprache. Darin fand man die damaligen Grundlagen aus Landeskunde, Geographie, Geschichte, Astronomie und den Naturwissenschaften. Viele spätere Kosmographien und Städtebücher lehnten sich an Münsters Werk an. Die erste Ausgabe Münsters Cosmographia erschien beim Basler Buchdrucker Heinrich Petri (1508-1579), Sohn des Buchdruckers Adam Petri (1454-1527). Nach dessen Tod heiratete die Witwe Anna Selber Sebastian Münster.

Der Formschneider des Holzschnitts war Heinrich Holzmüller, der um 1550 als Goldschmied und Formschneider in Bern und Basel arbeitete. Sein Monogramm HHF (ligiert) findet sich am unteren Rand der Darstellung.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1550
	wer	Heinrich Holzmüller
	wo	Basel
Herausgegeben	wann	1550
	wer	Sebastian Münster (1488-1552)
	wo	Basel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Speyer
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rhein

## Schlagworte

- Grafik
- Rheinhäuser Fähre
- Stadtansicht