

	<p>Objet: Ziborium von Kronenbitter</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Dom- und Diözesanmuseum</p> <p>Numéro d'inventaire: D_0809</p>
--	--

Description

Das Ziborium entstand im Auftrag des Speyerer Bischofs Daniel Bonifaz von Haneberg (1816–1876). Zwischen reicher Pflanzenornamentik und farbigen Schmucksteinen zeigen auf der Kuppe des Kelchs vier Medaillons die Geburt Christi, die Kreuzigung, die Himmelfahrt Christi sowie die Jünger in Emmaus. Die Inschrift „ACCIPITE ET COMEDITE, HOC EST CORPUS MEUM“ (Nehmet und esset, das ist mein Leib) aus dem Evangelium des Matthäus nimmt auf die Funktion des Ziboriums als Behältnis für die geweihte Hostie Bezug. Auf dem Fuß sind auf weiteren Emailmedaillons die vier Evangelistensymbole dargestellt: Stier (Lukas), Adler (Johannes), Löwe (Markus) und Engel (Matthäus). (Sabine Kaufmann)

Données de base

Matériau/Technique:	Silber, vergoldet, gegossen, getrieben, graviert, ziseliert, punziert, Emailmalerei
Dimensions:	H. 42 cm

Événements

Fabriqué	quand	1874
	qui	Alois Kronenbitter (1819-1883)
	où	Munich
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption-et-Saint-Étienne de Spire

[Référence
personne-
organisme]

quand

qui

Daniel Bonifaz von Haneberg (1816-1876)

où

Mots-clés

- Ciboire
- Liturgisches Gerät