

	<p>Objekt: Ansicht der alten Kirche von Oberhausen (Nahe)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_1994_012b_02</p>
--	--

## Beschreibung

Eine kolorierte Radierung einer idyllischen Landschaft. Es ist das zweite Blatt aus der sechs Blätter umfassenden Serie „Bingen, Creuznach, das Nahthal und der Donnersberg“. Unterhalb der Radierung wird das Motiv in zwei unterschiedlichen Schriftarten auf Deutsch und Französisch benannt: „Ansicht der alten Kirche von Oberhausen an der Nahe/ Vue de la vielle Eglise d’Oberhausen sur la Nahe“. Unterhalb der linken Ecke der Radierung steht „E.Fries del.“, unterhalb der rechten steht „Seyffer sc“. Gezeichnet wurde das Motiv von dem deutschen Landschaftsmaler Ernst Fries und gestochen von dem deutschen Kupferstecher, Zeichner und Maler August Seyffer. Farblich ist sie in Grün-, Blau- und Brauntönen gehalten. Die namensgebende Kirche ist im Zentrum der Radierung abgebildet. Die Kirche besteht nur noch aus ihren bereits verfallenden Steinmauern. Ohne Dach und Türen ist sie der Witterung ausgesetzt. Vor ihr sind vereinzelt Steinkreuze im Erdboden. Umgeben ist die Kirche von Bäumen. Rechts von ihr und weiter hinten stehen unter den Bäumen zwei Personen. Im Hintergrund sind mehrere Anhöhe zu sehen. Der Himmel ist blau mit wenigen Wolken. [Kathrin Koch]

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Ernst Fries (1801-1833)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

August Seyffer (1774-1845)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo

Oberhausen an der Nahe

## Schlagworte

- Grafik
- Kirche (Bauwerk)
- Landschaft
- Radierung, coloriert