

	<p>Objet: Carte géographique du théâtre d'opérations militaires sur le fleuve Rhin 1734</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_3658</p>
--	--

Description

Cette carte représente la portion du Rhin située entre Philippsbourg et Coblenze et bordée de part et d'autre de la France et de l'Allemagne. Le cartouche du titre est entouré de plans de fortifications et de châteaux, parmi lesquels la forteresse de Mayence et Ebernburg. Sur le cartouche apparaît la déesse Fama qui annonce la gloire avec une couronne de lauriers et une trompette. La carte est complétée, en haut à gauche, d'un plan de la forteresse de Coblenze, et en bas à gauche, les plans des remparts de Landau et Philippsbourg sont agrandis. Le titre de la carte, « Theatrum Belli », autrement dit « théâtre des opérations militaires », est un terme qui s'est imposé au début de l'ère moderne pour les théâtres ou zones de guerre. L'ouest de l'Empire, notamment la région du Rhin sera, de la fin du XVIe siècle jusqu'au début du XVIIIe, le théâtre de guerres quasi incessantes. En 1734, il devient l'un des principaux théâtres d'opérations militaires de la guerre de Succession au trône de Pologne. Cette année-là verra notamment la ville fortifiée de Philippsbourg être conquise par les Français. Outre des éléments d'ordre topographique et géographique, la carte illustre également des stationnements et des mouvements de troupes des deux camps. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure sur cuivre, colorisée

Dimensions:

Événements

Publié	quand	1734
	qui	Adam Jonathan Felsecker Erben
	où	Nuremberg
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Philippsburg
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Rhin
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Fama
	où	

Mots-clés

- Forteresse
- Graphique
- Guerre de Succession de Pologne
- Théâtre militaire

Documentation

- Füssel, Marian (2008): *Theatrum Belli. Der Krieg als Inszenierung und Wissensschauplatz im 17. und 18. Jahrhundert.* In: Schock, Flemming u.a. (Hrsg.): *Dimensionen der Theatrum-Metapher in der frühen Neuzeit.* Hannover