

	<b>Objet:</b> Theatrum Belli ad Rhenum Superior
	<b>Musée:</b> Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	<b>Collection:</b> Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung
	<b>Numéro d'inventaire:</b> BS_3656

## Description

Cette carte représente la région du Haut-Rhin entre Bâle et Mannheim et est flanqué de cinq plans de villes fortifiées. Ces villes revêtent une importance stratégique, et ont, à l'exception de Mannheim, été érigées, transformées ou agrandies par Sébastien Le Prestre de Vauban, maréchal de France et ingénieur militaire de Louis XIV. Entre 1665 et 1667, Vauban dote la France d'une « ceinture de fer » sur ses frontières à travers un solide maillage de villes forteresses. Le titre de la carte, « Theatrum Belli », autrement dit « théâtre des opérations militaires », est un terme qui s'est imposé au début de l'ère moderne pour les théâtres ou zones de guerre. Le cartouche du titre est dans le thème en étant orné de trophées de guerre. L'ouest de l'Empire, notamment la région du Rhin sera, de la fin du XVIe siècle jusqu'au début du XVIIIe, le théâtre de guerres quasi incessantes. En 1734, la région du Rhin devient l'un des principaux théâtres d'opérations militaires de la guerre de Succession au trône de Pologne.

La carte est l'œuvre des descendants de Johann Baptist Homann (1664-1724). Homann était cartographe, graveur, fabricant de globes terrestres et le plus éminent éditeur de cartes et d'atlas des pays germanophones au XVIIIe siècle. Après sa mort en 1724, son fils Johann Christoph reprend les rênes de l'entreprise. Après le décès de celui-ci en 1730, le négoce se poursuit jusqu'au milieu du XVIIIe siècle sous le nom de « Homanns Erben » (« Héritiers d'Homann »). [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique: gravure sur cuivre, colorisée  
Dimensions:

## Événements

Publié	quand	1734
	qui	Homanns Erben, Nürnberg
	où	Nuremberg
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Rhin Supérieur
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Bâle
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Mannheim
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707)
	où	

## Mots-clés

- Festungsplan
- Graphique
- Guerre de Succession de Pologne
- Kriegstrophäe
- Théâtre militaire

## Documentation

- Füssel, Marian (2008): *Theatrum Belli. Der Krieg als Inszenierung und Wissensschauplatz im 17. und 18. Jahrhundert.* In: Schock, Flemming u.a. (Hrsg.): *Dimensionen der Theatrum-Metapher in der frühen Neuzeit.* Hannover