

	<p>Object: Theatrum Belli ad Rhenum Superior</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory BS_3656 number:</p>
--	--

Description

Die Karte zeigt die Gebiete entlang des Oberrheins von Basel bis Mannheim und wird von insgesamt neun Festungsplänen flankiert. Es handelt sich um strategisch wichtige Festungen, die - abgesehen von Mannheim - alle vom Marschall von Frankreich und Festungsbaumeister Ludwigs XIV. Sébastien Le Prestre de Vauban errichtet, um- oder ausgebaut wurden. Zwischen 1665 und 1707 schuf Vauban ein durch zahlreiche Festungen gesichertes Verteidigungsnetz zum Schutz der französischen Grenze, den so genannten "Eisernen Gürtel" ("ceinture de fer"). Der Kartentitel "Theatrum Belli" bzw. "Kriegstheater" ist ein Begriff, der sich in der Frühen Neuzeit für Kriegsschauplätze oder -gebiete etabliert hat. Thematisch passend ist die Titeltartusche mit Kriegstrophäen verziert. Der Westen des Reiches, insbesondere die Rheingegend war vom späten 16. Jh. bis ins frühe 18. Jh. nahezu pausenlos Schauplatz von Kriegen. 1734 war die Rheingegend einer der Hauptschauplätze während des Polnischen Thronfolgekrieges.

Die Karte wurde von den Erben von Johann Baptist Homann (1664-1724) angefertigt. Homann war Kartograf, Kupferstecher, Hersteller von Globen und der bedeutendste Herausgeber von Karten und Atlanten im deutschen Gebiet des 18. Jh. Nach seinem Tod 1724 führte zunächst sein Sohn Johann Christoph das Unternehmen weiter. Nach dessen Tod 1730 wurde das Geschäft unter dem Namen "Homanns Erben" bis Mitte des 18. Jh. weitergeführt. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, koloriert
Measurements:	58 x 48,6

Events

Published	When	1734
	Who	Homanns Erben, Nürnberg
	Where	Nuremberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Upper Rhine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Basel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mannheim
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis XIV of France (1638-1715)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707)
	Where	

Keywords

- Festungsplan
- Graphics
- Kriegstrophäe
- Theater
- War of the Polish Succession

Literature

- Füssel, Marian (2008): *Theatrum Belli. Der Krieg als Inszenierung und Wissensschauplatz im 17. und 18. Jahrhundert.* In: Schock, Flemming u.a. (Hrsg.): *Dimensionen der Theatrum-Metapher in der frühen Neuzeit.* Hannover