

	<p>Objet: Théâtre de la Guerre</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_03863</p>
--	--

Description

Cette carte représente un théâtre de guerre à la croisée des territoires du Rhin, de la Moselle, du Main et du Neckar au début du XVIII^e siècle. L'ouest de l'Empire sera, de la fin du XVI^e siècle jusqu'au début du XVIII^e, le théâtre de guerres quasi incessantes. Outre les éléments topographiques classiques, des voies militaires sont localisées et les villes fortifiées sont mises en évidence. Le champ du titre dans le coin supérieur droit est entouré de figures allégoriques, parmi lesquelles un héraut et un guerrier en armures antiques (possible représentation du dieu Mars). À l'arrière-plan, on distingue des scènes de bataille devant une ville fortifiée assiégée qui explose et est ravagée par les flammes.

La carte a été imprimée par Pierre (également Pieter) Mortier (1661-1711), un graveur et cartographe néerlandais. Le titre indique que la carte se base sur les épreuves de Sanson. Il est possible qu'il s'agisse de Nicolas Sanson (1600- 1667) ou de son fils Guillaume (1633-1703), deux cartographes français. La carte est constituée de deux feuilles collées. Des variantes à quatre feuilles existent également. La présente version ne représente pas les régions de la rive gauche du Rhin, à l'ouest de Cologne (la carte complète s'étend elle jusqu'à Reims). [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure sur cuivre, colorisée

Dimensions:

Événements

Publié quand

	qui	Mortier, Pierre
	où	Amsterdam
Présentation	quand	
	qui	Nicolas Sanson (1600-1667)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Rhin
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Neckar
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Main (rivière)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Moselle (rivière)

Mots-clés

- Graphique
- Théâtre militaire

Documentation

- Füssel, Marian (2008): *Theatrum Belli. Der Krieg als Inszenierung und Wissensschauplatz im 17. und 18. Jahrhundert.* In: Schock, Flemming u.a. (Hrsg.): *Dimensionen der Theatrum-Metapher in der frühen Neuzeit.* Hannover