

	<p>Object: Téâtre de la Guerre</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: HM_0_03863</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Karte mit dem Titel "Kriegstheater" (lat. *Theatrum belli*, gemeint sind Kriegsschauplätze) zeigt die Gegenden des Rheins, der Mosel, des Mains und des Neckars im frühen 18. Jh. Der Westen des Reiches war vom späten 16. bis zum frühen 18. Jh. nahezu pausenlos Schauplatz von Kriegen. Neben den gängigen topografischen Elementen sind auch Heeresstraßen eingezeichnet und Festungen hervorgehoben. Das Titelfeld im rechten oberen Eck ist umgeben von allegorischen Figuren, darunter ein Herold und ein Krieger in antikisierender Rüstung (evtl. der Kriegsgott Mars). Im Hintergrund sind Kampfscenen vor einer belagerten Festung zu erkennen, die gerade gesprengt wird und in Flammen aufgeht.

Die Karte wurde von Pierre (auch Pieter) Mortier (1661-1711) gedruckt, einem niederländischen Kupferstecher und Kartografen. Laut Angabe im Titel basiert die Karte auf Vorlagen von Sanson. Möglich wäre Nicolas Sanson (1600- 1667) oder auch dessen Sohn Guillaume (1633-1703), die beide französische Kartografen waren. Die Karte besteht aus zwei zusammengeklebten Blättern. Es sind auch Varianten mit vier Blättern im Umlauf. Bei der vorliegenden Variante fehlen die linksrheinischen Gebiete westlich von Köln (die vollständige Karte reicht in ihrer westlichen Ausdehnung bis Rheims). [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, koloriert

Measurements:

Events

Published

When

	Who	Mortier, Pierre
	Where	Amsterdam
Template creation	When	
	Who	Nicolas Sanson (1600-1667)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rhine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Neckar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Main (river)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Moselle

Keywords

- Graphics
- Theater

Literature

- Füssel, Marian (2008): *Theatrum Belli. Der Krieg als Inszenierung und Wissensschauplatz im 17. und 18. Jahrhundert.* In: Schock, Flemming u.a. (Hrsg.): *Dimensionen der Theatrum-Metapher in der frühen Neuzeit.* Hannover