

	<p>Object: Ekstase</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HMP_2015_0159</p>
--	--

Description

Darstellung dreier unbedeckter Tänzerinnen, die mit erhobenen Armen tanzen. Sie scheinen singend einem Rhythmus zu folgen. Eine der Tänzerinnen kniet rechts am Boden. Die Assoziation ritualisierter afrikanischer Tänze wird nicht zuletzt durch den Titel hervorgerufen.

Der Maler soll Farbe, Form und Geschwindigkeit des Farbauftrags zu einem expressiven Ausdruck vereinen. Dem Künstler gelingt es die Wiedergabe eines Bildgegenstands in abstrahierter Form einerseits und den dynamischen Malprozess andererseits in der Schwebelage zu halten und dabei den Ausdruck eines ekstatischen Tanzes zu übermitteln.

Signatur rechts unten: °K. Hufnagel°

Basic data

Material/Technique:	Acrylfarbe auf Leinwand
Measurements:	HxB: 185 x 125 cm mit Rahmen

Events

Painted	When	1970
	Who	Karl Hufnagel (Maler) (1906-1995)
	Where	Speyer

Keywords

- Abstraction
- Dance
- Dynamics

- Painting