

	<p>Objekt: Ekstase</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: HMP_2015_0159</p>
--	--

Beschreibung

Darstellung dreier unbekleideter Tänzerinnen, die mit erhobenen Armen tanzen. Sie scheinen singend einem Rhythmus zu folgen. Eine der Tänzerinnen kniet rechts am Boden. Die Assoziation ritualisierter afrikanischer Tänze wird nicht zuletzt durch den Titel hervorgerufen.

Der Malakt soll Farbe, Form und Geschwindigkeit des Farbauftrags zu einem expressiven Ausdruck vereinen. Dem Künstler gelingt es die Wiedergabe eines Bildgegenstands in abstrahierter Form einerseits und den dynamischen Malprozess andererseits in der Schwebelage zu halten und dabei den Ausdruck eines extatischen Tanzes zu übermitteln.

Signatur rechts unten: °K. Hufnagel°

Grunddaten

Material/Technik: Acrylfarbe auf Leinwand
Maße: HxB: 185 x 125 cm mit Rahmen

Ereignisse

Gemalt wann 1970
wer Karl Hufnagel (Maler) (1906-1995)
wo Speyer

Schlagworte

- Abstraktion
- Dynamik
- Gemälde
- Tanz