

	<p>Objet: Plan de Landau lors de sa conquête en 1713.</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_0632</p>
--	--

Description

Landau devient, à partir de 1680, date à laquelle elle revient formellement à la France, tout comme le reste de l'Alsace, une place stratégique en termes de défense car elle constitue l'avant-poste oriental de la France. Louis XIV fait donc fortifier la ville entre 1688 et 1691. Les plans sont l'œuvre de l'architecte et ingénieur militaire Sébastien Le Prestre de Vauban. Le maître d'œuvre est Jacques Tarade. Elle est conçue sous forme de forteresse hexagonale et d'octogone. Elle compte sept tours bastionnées et un « réduit » (un ouvrage défensif renforcé dans le mur de défense intérieur dans lequel les troupes peuvent se replier si le mur de défense venait à être pris). Les douves de la forteresse peuvent être inondées si besoin par un ingénieux système d'écluses. Les deux portes du mur principal sont dénommées, à dessein, Porte de France et Porte d'Allemagne. En 1710, sous domination allemande, la forteresse est agrandie et est complétée par le ravelin, un ouvrage extérieur polygonal qui se situe en amont, à l'ouest. La forteresse sera en grande partie démantelée en 1871. Le plan représente la forteresse de Landau en 1713. La description mentionne brièvement la prise de Landau le 20 août 1713 par les troupes du roi Louis XIV commandées par le maréchal Claude-Louis-Hector de Villars lors de la guerre de Succession d'Espagne. Le plan a été dessiné par Charles Inselin (1673-1715), un graveur sur cuivre français qui est surtout connu pour ses cartes géographiques et ses plans de villes. Le plan est imprimé (et probablement annoté ultérieurement) à Paris, chez Jean de Beaurin (1696-1771), cartographe de Louis XV. Beaurin est arrivé à Paris à l'âge de 19 ans et obtient à 25 ans le titre de cartographe royal. Le plan de Landau ne peut donc avoir été imprimé qu'après 1721 et après la mort d'Inselin. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure sur cuivre
Dimensions: 265 x 340 mm

Événements

Produit par plaque d'impression	quand	1713
	qui	Charles Inselin (1673-1715)
	où	
Imprimé	quand	1721
	qui	Jean de Beaurain (1696-1771)
	où	Paris
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Landau in der Pfalz
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis XV (1710-1774)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Jacques Tarade (1640-1722)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Claude-Louis-Hector de Villars (1653-1734)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	

qui Louis XIV (1638-1715)
où

Mots-clés

- Forteresse
- Graphique
- Guerre de Succession d'Espagne

Documentation

- Muller, Claude (2016): Das Laboratorium eines Konflikts. Das Elsass im Spanischen Erbfolgekrieg (1701-1714). In: Rutz, Andreas (Hrsg.): Krieg und Kriegserfahrung im Westen des Reiches 1568-1714 (= Herrschaft und soziale Systeme in der Frühen Neuzeit Bd. 20). Göttingen, S. 101-118