

	<p>Object: Spottblatt gegen Ludwig XIV. wegen des Verlusts Landaus 1704</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: BS_0271</p>
--	--

Description

Das Flugblatt besteht aus einem Spottgedicht gegen König Ludwig XIV. anlässlich der (erneuten) Eroberung Landaus 1704 durch kaiserliche Truppen und einem illustrierenden Kupferstich, der einen Postreiter zeigt, der auf das Versailler Schloss zureitet. Die Verse beschreiben, wie der französische König und seine Hofentourage vom Fenster des Schlosses aus einen Boten wahrnehmen. Dieser reitet nicht etwa auf einem schnellen Postpferd, sondern entwürdigender Weise auf einem langsamen Esel. Statt mit einem Posthorn kündigt er sich mit den Misstönen des Langohrs an, das eher an ein (Aus-)Lachen erinnert. Der Kurier überbringt die niederschmetternde Nachricht des Generals de Laubanie, dass die Festung Landau von König Joseph I. (der ein Jahr später Kaiser werden sollte) bezwungen wurde. Das Gedicht stammt aus der Feder des katholischen Predigers und bedeutenden Barockpoeten Ulrich Megerle, auch bekannt unter seinem Ordensnamen Abraham a Sancta Clara. Der Dichter lässt es sich nicht nehmen, schadenfroh darauf anzuspieren, dass Frankreich Landau innerhalb kürzester Zeit erneut verloren hatte (bereits 1702 hatten Kaiserliche die Festung erfolgreich belagert). Auch wird Höchstädt erwähnt, wo Frankreich eine entscheidende Niederlage innerhalb des Spanischen Erbfolgekrieges erlitten hatte. Vergleichbare Pasquillen, also Schmäh- oder Spottschriften, gehörten neben sachlichen Zeitungsartikeln, herrschaftlichen Porträts, Lobgedichten, Schlachtenbildern und Karikaturen zum festen Bestandteil der medialen Aufbereitung kriegerischer Ereignisse in der Frühen Neuzeit. Gerade in den Gelegenheitsdichtungen taucht dabei der Unglücksbote regelmäßig und fast schon als eine Art Chiffre für Niederlagen auf. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bildmaße: 150 x 285 mm

Events

Written	When	1704
	Who	Abraham a Sancta Clara (1644-1709)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Palace of Versailles
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Landau in der Pfalz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis XIV of France (1638-1715)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Yrieix Masgonthier de Laubanie (1641-1706)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph I (1678-1711)
	Where	

Keywords

- Courier
- Donkey
- Flyer
- Graphics
- Spottgedicht
- War of the Spanish Succession

Literature

- Weissbrich, Thomas (2014): Die Schlacht bei Höchstädt/Blenheim 1704 als Medienereignis. Kriegsberichterstattung und Gelegenheitsdichtung im Spanischen Erbfolgekrieg. In:

Füssel, Marian u. Sikora, Michael (Hrsg.): Kulturgeschichte der Stadt (= Krieg in der Geschichte, Bd. 78). Paderborn, S. 155-181