

	<p>Objet: Feuille représentant le siège de Landau en 1702</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_0270</p>
--	--

Description

Ce feuillet représente le siège de Landau en 1702 par les troupes du roi (et plus tard empereur) romain germanique Joseph Ier lors de la guerre de Succession d'Espagne. Landau, qui appartient formellement à la France depuis 1680, est, de par sa situation centrale, un lieu hautement stratégique qui sera plusieurs fois assiégée et conquise par les troupes françaises et impériales de la guerre de Succession d'Espagne.

Ce feuillet se range parmi un large éventail de médias qui relataient les guerres au début de l'ère moderne. Médias au rang desquels apparaissent les « relations », des rapports de guerre officiels, qui décrivaient en détail les formations de troupes et les manœuvres tactiques ainsi la chronologie des événements et la topographie des sites. Ces tracts, souvent composés de plusieurs pages, utilisaient un jargon militaire qui ne pouvait être compris du plus grand nombre. Pour toucher un plus grand public, les faits de guerre étaient représentés visuellement dans des impressions à feuillet unique avec des dessins des batailles, comme sur le présent document. Ils dépeignent les actions et les lieux de relativement loin et souvent en plongée, d'où leur nom d'images en surplomb. L'illustration recourt en outre généralement au principe de la simultanéité : certaines actions et manœuvres essentielles qui se sont déroulées (à différents moments) durant la bataille sont représentées simultanément dans l'illustration. Les données topographiques, des inscriptions et des légendes permettent une compréhension globale de l'évènement complexe. Au premier plan, des scènes souvent de genre ou des figures repoussoir sont dessinées de dos pour donner à l'observateur l'impression d'assister physiquement à l'évènement. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure sur cuivre
Dimensions:

Événements

Imprimé	quand	1702
	qui	Joseph Friedrich Leopold (1668-1727)
	où	Augsbourg
A été illustré (lieu)	quand	
	qui	
	où	forteresse de Landau
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Joseph Ier (1678-1711)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	

Mots-clés

- Forteresse
- Graphique
- Guerre de Succession d'Espagne
- Repoussoir
- Schlachtenbild
- Siège militaire
- Tract

Documentation

- Muller, Claude (2016): Das Laboratorium eines Konflikts. Das Elsass im Spanischen Erbfolgekrieg (1701-1714). In: Rutz, Andreas (Hrsg.): Krieg und Kriegserfahrung im Westen des Reiches 1568-1714 (= Herrschaft und soziale Systeme in der Frühen Neuzeit Bd. 20). Göttingen, S. 101-118
- Weissbrich, Thomas (2014): Die Schlacht bei Höchstädt/Blenheim 1704 als Medienereignis. Kriegsberichterstattung und Gelegenheitsdichtung im Spanischen Erbfolgekrieg. In:

Füssel, Marian u. Sikora, Michael (Hrsg.): Kulturgeschichte der Stadt (= Krieg in der Geschichte, Bd. 78). Paderborn, S. 155-181