

	Objet: Conseiller municipal et directeur consistorial Johann Wilhelm Fliesen
	Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Collection: Gemäldesammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer
	Numéro d'inventaire: HMP_1988_0201

Description

Associé à HMP_1988_0202. Portrait de Johann Wilhelm Fliesen (1766-1852) en queue-de-pie, veston blanc à col relevé et tour de cou noir. Fliesen étudie l'économie politique et le droit et travaille comme collecteur du gouvernement français à Kaiserslautern de 1793-1797. En 1814, les territoires français de la rive gauche du Rhin passent temporairement sous gouvernement austro-bavarois. Le Conseil général de ce qui est alors le département du Mont-Tonnerre est transformé en commission de liquidation des dettes de guerre, ancêtre du futur Conseil général du Palatinat. Johann Wilhelm Fliesen est membre de cette commission ainsi que conseiller paroissien supérieur du consistoire réformé de Worms.

En 1816, la partie sud de la vallée rhénane occidentale revient à la Bavière impériale, devenant l'arrondissement de Rheinkreis (avec pour capitale Spire). Un consistoire général réunit les instances ecclésiastiques supérieures pour les paroisses luthériennes et réformées. Fliesen y entre en qualité d'agent de l'État de Bavière et mène à bien, au nom du roi Max Ier Joseph de Bavière, le synode d'union des deux Églises en août 1818 à Kaiserslautern. De celui-ci naîtra l'Église évangélique protestante du Palatinat. Johann Wilhelm Fliesen est, jusqu'en 1832, directeur du consistoire de cette église réformée de Spire. Mais après que les autorités ont considéré que Fliesen n'avait pas fait preuve d'une assez grande sévérité à l'égard des religieux ayant pris part à la Fête de Hambach, il est envoyé intégrer l'administration d'Ansbach.

Johann Schlesinger fut dans un premier temps élève de son frère Johann Adam. Il travaillera dans la tradition des peintres de natures mortes hollandais du XVIIe siècle mais sera également un portraitiste très demandé. Il vivra et travaillera essentiellement à Mannheim.

Données de base

Matériau/Technique:

huile sur toile

Dimensions:

Événements

Peint	quand	1820
	qui	Johann Schlesinger (1768-1840)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Johann Wilhelm Fliesen (1766-1852)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Heidelberg
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Bavière
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Spire (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Mont-Tonnerre

Mots-clés

- Consistoire
- Fonctionnaire
- Fête de Hambach
- Gouvernement
- Kirchenrat
- peinture

Documentation

- Benrath, Gustav Adolf (2012): Reformation – Union – Erweckung: Beispiele aus der Kirchengeschichte. Göttingen
- Carl, Viktor (2004): Lexikon Pfälzer Persönlichkeiten. Edenkoben