

	<p>Objekt: Johanna Ditscher, die Frau des Künstlers</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: HMP_1988_0148</p>
--	---

Beschreibung

Johanna Ditscher im Paillettenkleid mit weißen Handschuhen. Sie sitzt vor einem farbenfrohen Hintergrund in einem Korbsessel.

Otto Ditscher absolvierte eine handwerkliche Maler-Ausbildung. Nach 1910 kam es zu einer Begegnung mit dem Maler Heinz Schifferdecker (1889–1924), der ihn in die damalige künstlerische Stildiskussion im Fin de Siècle einführte. Otto Ditscher studierte dann von 1922 bis 1925 an der Akademie der bildenden Künste in München bei Adolf Schinnerer, Max Doerner und Max Mayrshofer.

siehe auch <https://digit.swr.de/entries/118704?>

p%5Bdynamic_page%5D=&q=eyJ7Yn0iOiJadSBpbjJ9

<https://player.vimeo.com/video/247766165?>

[title=0&byline=0&portrait=0&api=1&app_id=122963](https://player.vimeo.com/video/247766165?title=0&byline=0&portrait=0&api=1&app_id=122963)

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

HxB: 148,5 x 99 cm; Rahmenmaß: 158 cm h.,
108 cm br.

Ereignisse

Gemalt

wann

1930

wer

Otto Ditscher (1903-1987)

wo

Neuhofen (Pfalz)

Schlagworte

- Akademie
- Gemälde
- Handschuh