

	<p>Objet: Dom und Altstadt von Speyer</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Numéro d'inventaire: HMP_1985_0005</p>
--	---

## Description

Darstellung des Dom zu Speyer und der Vorstadt am Hasenpfuhl von Norden aus gesehen. Im Vordergrund sieht man die spätere Hasenpfuhlstraße mit der Mittelsteg-Brücke über den Woogbach. Zum Zeitpunkt, als das Gemälde entstand war der neuromanische Westbau des Domes (1854-1858) von Heinrich Hübsch gerade vollendet. Die Stadtmauern waren bereits zwischen 1820 und 1830 weitgehend beseitigt worden, signiert °P. Zaech. 1859°.

Peter Zaech war als Nachfolger Joseph Kellerhovens ab 12. Mai 1843 als Zeichnungslehrer am königlich katholischen Schullehrer-Seminar in Speyer tätig.

## Données de base

Matériau/Technique:

Öl auf Holz

Dimensions:

HxB: 26 x 34,5 cm; ohne Rahmen

## Événements

Peint            quand        1859  
                  qui            Peter Zaech  
                  où            Spire (ville)

[Référence    quand  
géographique]    qui  
                  où            Vorstadt überm Hasenpfuhl (Speyer)

[Référence  
géographique]

quand

qui

où

Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption-et-Saint-Étienne de  
Spire

## Mots-clés

- Centre historique
- Dôme
- Rempart de ville
- peinture