

	<p>Objekt: Blick auf die Kleine Kalmit und Ilbesheim</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_1983_0029</p>
--	---

Beschreibung

Impressionistische Schilderung der Mittagsstimmung bei Ilbesheim. Durch dicke Pinselstriche sind Bäume angegeben. Gelbgrüne Pinselstriche markieren die Weinberge, in denen auf einem Abhang das Dorf Ilbesheim liegt. Von dort steigt die kleine Kalmit an, auf der ein kleines Kapellchen, die "Mater-Dolorosa-Kapelle" aus dem Jahr 1851, steht. Geballte Wolkenschwaden beleben den blauen Mittagshimmel. Rechts unten signiert: °Strieffler°. Strieffler durchlief zunächst eine Lithographenlehre. Weitere Stationen waren 1891 die Königliche Kunstgewerbeschule München und 1893 in die Akademie der Bildenden Künste Münche. Hier besuchte er die Klasse für Aktzeichnen bei Alexander Strähuber, um dann bei Gabriel von Hackl, Johann Leonhard Raab, Paul Hoecker und Franz von Stuck zu studieren. Strieffler lebte und arbeitete danach bis zu seinem Tode in Landau insbesondere an Landschaften und Gernremotiven aus der Pfalz. Insbesondere Motive aus dem Bereich Weinbau interessierten ihn.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: HxB: 45,5 x 46,3 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1940
wer Heinrich Strieffler (1872-1949)
wo Kleine Kalmit

Schlagworte

- Gemälde
- Landschaft
- Weinbau
- Weinberg