

	<p>Object: Der Brand Trojas</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HM_1982_0088</p>
--	--

Description

Auf der Grundlage der Schilderungen von Homer stelle Schoubroeck die Rettung des Aeneas aus dem untergehenden Troja dar. Zusammen mit seinem Vater Anchises, den er auf seinen Schultern trägt, und seinem Sohn Ascanios kann er aus dem brennenden Troja entkommen. Schoubroeck erzählt die mythologische Szene vor dem Hintergrund der an verschiedenen Stellen vom Feuerschein erleuchteten Stadt Troja, die in ihrer Silhouette an Rom erinnert. Über eine Brücke stürmen Reiter. Links am felsigen Flußufer erkennt man Reiter. Aus der Stadt fliehen Menschen, darunter erkennbar Aeneas mit seinem greisen Vater Anchises, davor der kleine Ascanios, der eine Laterne in der Hand hält und eine kleine Götterstatue mitführt. Ein Felsen vor Aeneas trägt die Signatur des Künstlers: "SCHVBRVCK 1605". Das Bild weist deutliche Anklänge an das szenisch wesentlich umfangreichere Bild gleicher Thematik von Jan Brueghel dem Älteren.

Schoubroecks Vater, der Prediger Nicolaes Schoubroeck, kam als Verfolgter calvinistischen Glaubens erstmals 1566 nach Frankenthal. Seine Mutter war Clarken de Wale. Schoubroeck war ein bedeutender Vertreter der in Frankenthal ansässigen flämischen Malergruppe, zu der auch Hendrick van der Borcht und Anton Mirou gehörten. Eine Malerlehre absolvierte Pieter Schroubroeck 1583 bei Roment Verbiest in Mechelen.

1586 war die Familie Schoubroeck in Heßheim bei Frankenthal ansässig, wo auch Coninxloo lebte und arbeitete. Bei ihm soll Pieter in die Lehre gegangen sein. Der Künstler verarbeitet Einflüsse von Paul Bril und Jan Brueghel dem Älteren, die er in Rom getroffen hat. Er war verheiratet mit Catharina Caimox, der Tochter eines von 1581 bis 1588 in Frankenthal lebenden Kunsthändlers (Cornelis Caimox).

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Kupfer

Measurements:

HxB: 18 x 25,5cm

Events

Painted	When	1605
	Who	Pieter Schoubroeck (1570-1607)
	Where	Frankenthal
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Troja

Keywords

- Conflagration
- Father
- Horse rider
- Painting
- Silhouette
- Son