Objekt:	Theaterszene aus Hamlet von William Shakespeare (1564-1616)
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	HM_1981_0002

Beschreibung

Bezeichnet unten links °A.Feuerbach.58°. °Theaterszene aus Hamlet°: Hamlet, II. Aufzug, 2. Auftritt.
Claudius, der Bruder des Königs, ermordet den Herrscher, reißt die Krone an sich und heiratet Gertrude, dessen Witwe. Prinz Hamlet strebt danach, seinen Vater zu rächen und stürzt dabei alle Beteiligten ins Unglück. Im Vordergrund des Geschehens hat Hamlet, hat den rechten Arm auf Ophelias Schoß gelehnt. Links daneben sitzen erhöht König Claudius, Königin Gertrude und ihr Hofstaat. Gemeinsam sehen sie der Aufführung einer reisenden Schauspieltruppe zu. Hamlet hat zuvor die Aufführung des Stückes „Die Ermordung des Gonzago“ ausgewählt, in der Absicht, Claudius seine mörderische Tat vor Augen zu führen. Die Darstellung spiegelt die Beschäftigung Feuerbachs mit der venezianischen Malerei. Sie ist in der Art einer Ölskizze ausgeführt.

Zu Hamlet siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Hamlet.
Zu Feuerbach siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Anselm_Feuerbach.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	HxB: 59 x 69,5; Rahmenmaß: 81 x 91 x 8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1858
	wer	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	wo	

Schlagworte

- Aufzug
- Gemälde
- Hamlet
- Herrscher
- Hofstaat
- Prinz
- Witwe

Literatur

- Ecker, Jürgen (1990): Anselm Feuerbach: Werke in Speyer. Speyer (Feuerbach-Haus), Nr. 17
- Ecker, Jürgen (1991): Feuerbach, Anselm. Leben und Werk. Vollständiges Werkverzeichnis der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien.. München, WVZ Nr. 302