

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Anbetung des Jesuskindes<br/>(Oberrheinischer Altar)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz -<br/>Speyer<br/>Domplatz 4<br/>67346 Speyer<br/>06232 13250<br/>info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung,<br/>Oberrheinsammlung HMP<br/>Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_1979_0038_c</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Seitenteil eines Altartriptychons eines oberrheinischen Künstlers mit der Darstellung der Anbetung des Jesuskindes. Zusammengehörig mit HM\_1979\_0038\_a und HM\_1979\_0038\_b. Das neugeborene Christuskind liegt in einer Wiege im Stall von Bethlehem, während Ochse und Esel im Hintergrund aus der Krippe fressen. Joseph, Maria und drei Engel sind herangetreten, um das Jesuskind, das sowohl einen Heiligenschein hat, als auch vollständig von einer Gloriole umgeben ist, anzubeten. Die Engel halten ein Schriftband mit der Aufschrift "Ehre sei Gott in der Höhe" (Gloria in excelsis Deo).

Dauerleihgabe des Ministeriums für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur; Rheinland-Pfalz.

## Grunddaten

Material/Technik: Tempera auf Holz  
Maße: HxB: 198 x 122cm;

## Ereignisse

|                        |      |                         |
|------------------------|------|-------------------------|
| Gemalt                 | wann | 1500                    |
|                        | wer  | Oberrheinischer Meister |
|                        | wo   |                         |
| [Geographischer Bezug] | wann |                         |
|                        | wer  |                         |
|                        | wo   | Oberrhein               |

## Schlagworte

- Altarretabel
- Engel
- Esel
- Gemälde
- Jesuskind
- Ochse
- Stall
- Triptychon