

	<p>Objet: Crucifixion du Christ (retable du Rhin supérieur)</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1979_0038_a</p>
--	--

## Description

Partie centrale d'un triptyque d'autel d'un artiste du Rhin supérieur représentant la crucifixion du Christ. Associé à HM\_1979\_0038\_b et HM\_1979\_0038\_c.

Crucifixion du Christ sur la colline du Golgotha. Une foule compacte est rassemblée autour de la croix, parmi laquelle se trouvent le grand prêtre Caïphe et les scribes. Ils sont tous représentés par le drapeau portant le signe du scorpion. Le symbole peut être lu ici comme un signe de ténèbres et de vice. À gauche de la croix, les maries du groupe de la crucifixion sont en deuil : Marie, la mère de Dieu, Marie-Madeleine et Marie, la femme de Cléophas. À droite de la croix se trouve le capitaine de la garde qui, après les signes du ciel (ténèbres, rideau du temple déchiré, tremblement de terre), reconnaît avec les gardes ce qui était arrivé : « Véritablement celui-ci était le Fils de Dieu ».

Prêt permanent du ministère de la Science, de la formation continue et de la culture Rhénanie-Palatinat.

## Données de base

Matériau/Technique: tempera sur bois

Dimensions:

## Événements

Peint            quand        1500  
                  qui  
                  où

[Référence géographique] quand  
qui  
où Rhin Supérieur

## Mots-clés

- Crucifixion
- Fahne
- Golgotha
- Menschenmenge
- Retable
- Symbole
- Triptyque
- peinture