

	<p>Objet: Les Verres Blancs</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_03906</p>
--	---

Description

Lorsqu'après la défaite de Napoléon, les armées coalisées entrent dans Paris, elles deviennent des cibles de choix pour les caricaturistes. La maison d'édition parisienne Plancher a publié plusieurs caricatures qui ne représentaient pas les Anglais sous un jour flatteur. Le présent feuillet, Les verres blancs ou les Français n'y ont jamais bu, relate une anecdote qui semble s'être déroulée à Paris en 1816 : deux soldats anglais font bombance et boivent, oubliant ce faisant toutes les bonnes manières. Sous la table gisent vaisselle cassée et restes de repas. Ils sont laids et l'un d'eux est obèse. Le dessin associe le « John Bull », une personnification négative de l'Angleterre et le « tunique rouge », le soldat britannique reconnaissable à sa tunique rouge caractéristique. Les poivrots réclament au serveur des verres blancs et mentionnent qu'il s'agit de verres sur lesquels aucun Français n'a jamais posé ses lèvres. Deux officiers français, qui ont dégainé leurs épées, interviennent et apportent aux Anglais deux « verres » sur lesquels aucun Français n'a assurément jamais posé ses lèvres : deux pots de chambre. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure colorisée
Dimensions: 277 x 376 mm

Événements

Publié quand 1819
qui Pierre Plancher (1779-1844)
où Paris

[Référence
personne-
organisme]

quand

qui

John Bull

où

Mots-clés

- Anecdote
- Mets
- Militaire
- Officier
- Pot de chambre
- Rotrock
- Serveur
- caricature