

	<p>Object: Les Verres Blancs</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_03906</p>
--	--

Description

Als nach der Niederlage Napoleons die Alliierten in Paris einzogen, wurden sie zu einem beliebten Thema für Karikaturisten. Beim Pariser Verleger Plancher erschienen mehrere Karikaturen, die besonders an den Engländern kein gutes Haar lassen. Das vorliegende Blatt "Die einfachen Gläser oder die Franzosen haben daraus nie getrunken" gibt eine Anekdote, wie sie sich angeblich 1816 in Paris zugetragen haben soll, wieder: Zwei englische Soldaten schmausen und trinken und lassen dabei jegliche Manieren vermissen. Unter dem Tisch liegen zerbrochenes Geschirr und Essensreste. Sie sind hässlich dargestellt und einer ist über die Maßen fettleibig. Ikonografisch ist er eine Kombination des "John Bull", der hier negativ umgedeuteten Personifikation Englands, und dem "Rotrock" ("Red Coat"), dem an seinem typischen roten Uniformrock erkennbaren britischen Soldaten. Die Zecher fordern barsch einfache Gläser ("verres blancs") vom Kellner und bestehen darauf, dass es sich um Gläser handelt, die noch nie von den Lippen eines Franzosen besudelt wurden. Zwei französische Offiziere, die wohlgermerkt ihre Säbel gezogen haben, schreiten ein und bringen den Engländern zwei "Gläser", aus denen mit Sicherheit kein Franzose je getrunken hat: Es handelt sich um zwei Nachttöpfe. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique: Radierung, koloriert
Measurements: 277 x 376 mm

Events

Published	When	1819
	Who	Pierre Plancher (1779-1844)

	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Bull
	Where	

Keywords

- Anecdote
- Chamber pot
- Dish
- Military officer
- Rotrock
- Soldier
- Waiter
- caricature