

	<p>Objet: Effets merveilleux des Lacets</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_03900</p>
--	---

Description

Les rapports de pouvoir qui changent dans la France du XIXe siècle et les attaques récurrentes contre la liberté d'expression et de la presse poussent de nombreux éditeurs de caricatures à se tourner vers les satires sociales anodines. Chez Paul-André Basset paraissent par exemple de nombreux dessins portant sur la vie domestique et la mode. À noter que certaines dérives du culte de la mode et de la beauté d'alors avaient fourni des sujets de premier choix pour les caricatures qu'il avait éditées. Sur toute une série de ces dessins, les victimes du dictat de la mode sont moquées en se faisant rentrer de force dans des vêtements et corsets bien trop serrés par plusieurs larbins et de curieuses machines. Une scène représentée par le présent dessin à travers une femme bien en chair qui est lacée dans un corset au moyen de deux treuils. De quoi douter des « effets merveilleux » de ces lacets vantés dans le titre. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure colorisée
Dimensions:

Événements

Publié quand
qui Paul-André Basset (1785-1819)
où Paris

Mots-clés

- Ankleiden
- Corset
- Femme
- Graphique
- Mode
- Satire
- Schönheitswahn
- Seilwinde
- caricature

Documentation

- Rasche, Adelheid u. Wolter, Gundula (Hrsg.) (2003): Ridikul! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900. Berlin u. Köln