

	<p>Objet: Les valets de Chambre Russes</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_03897</p>
--	--

## Description

Cette caricature représente « Les valets de chambre russes faisant la toilette de leur jeune officier ». Lorsqu'après la défaite de Napoléon, les armées coalisées entrent dans Paris, elles deviennent des cibles de choix pour les caricaturistes. Les particularités et la mode des occupants prêtent à sourire mais certains Parisiens les reprennent. Ce dessin représente, en forçant un peu le trait, un goût particulier en matière de mode que les Français ont pu observer chez les militaires russes et rapidement commencé à adopter : pour donner l'impression d'un corps masculin parfait, à la petite taille et au buste large et musclé, les soldats se lacent avec des bandes et portent des vestes rembourrées au niveau des épaules et du torse. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique: gravure colorisée

Dimensions:

## Événements

Publié	quand	1815
	qui	Aaron Martinet (Verlag)
	où	Paris
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Napoléon Ier (1769-1821)

où

## Mots-clés

- Alliés
- Armée
- Graphique
- Mode
- Officier
- Russe
- Valet
- caricature

## Documentation

- Davis, Peggy (2018): Montagnes Russes and Calicot: Print Culture and Visual Satire in Restoration Paris. In: Historical Reflections / Réflexions Historiques Bd. 44, Nr. 3. New York, S. 8-28
- Hautecoeur, Louis (1968): Une famille de graveurs et d'éditeurs parisiens. Les Martinet et les Hautecoeur (XVIIIe et XIXe siècles.). Paris
- Rasche, Adelheid u. Wolter, Gundula (Hrsg.) (2003): Ridikül! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900. Berlin u. Köln