

	<p>Objekt: Les valets de Chambre Russes</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_0_03897</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die Karikatur zeigt "Die russischen Kammerdiener beim Ankleiden ihres jungen Offiziers". Als nach der Niederlage Napoleons die Alliierten in Paris einzogen, wurden sie zu einem beliebten Thema für Karikaturisten. Die Eigenheiten und Moden der Besatzer wurden belächelt, aber zum Teil auch von den Parisern übernommen. Die vorliegende Grafik stellt überspitzt eine spezielle Modevorliebe dar, die die Franzosen beim russischen Militär beobachten konnten und rasch zu imitieren begannen: Um den Anschein eines möglichst idealen männlichen Körpers mit schmaler Taille und breitem, muskulösem Oberkörper zu erwecken, schnürten sich die Soldaten mit Bändern und trugen Jacken mit gepolsterten Schulter- und Brustpartien. [Johanna Kätzel]

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung, koloriert  
Maße: 272 x 379 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1815
	wer	Aaron Martinet (Verlag)
	wo	Paris
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)

## Schlagworte

- Alliierte
- Grafik
- Kammerdiener
- Karikatur
- Militär
- Mode
- Offizier
- Russe

## Literatur

- Davis, Peggy (2018): Montagnes Russes and Calicot: Print Culture and Visual Satire in Restoration Paris. In: Historical Reflections / Réflexions Historiques Bd. 44, Nr. 3. New York, S. 8-28
- Hautecoeur, Louis (1968): Une famille de graveurs et d'éditeurs parisiens. Les Martinet et les Hautecoeur (XVIIIe et XIXe siècles.). Paris
- Rasche, Adelheid u. Wolter, Gundula (Hrsg.) (2003): Ridikül! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900. Berlin u. Köln