

	<p>Objekt: Les Ecosais à Paris ou la curiosité des femmes</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_03896</p>
--	---

Beschreibung

Als nach der Niederlage Napoleons die Alliierten in Paris einzogen, wurden sie zu einem beliebten Thema für Karikaturisten. Besonderes Aufsehen erregten die Soldaten der schottischen Highland-Regimenter mit ihrem traditionellen Kilt. Das vorliegende Blatt macht sich über diesen ungewöhnlichen Uniformbestandteil lustig, der in den Augen der Franzosen wohl eher als ein etwas unangebrachtes und recht freizügiges "Röckchen" betrachtet wurde, und hebt schon im Titel die Neugier der Frauen in diesem Zusammenhang hervor. Im Vordergrund steht ein Schotte in stolzer Pose, ein Windhauch lüpfte ein wenig seinen Kilt. Einer Frau mit einem Obstkorb sind - ein Zufall? - einige Äpfel heruntergefallen. Beim Hinknien erhascht sie offenbar einen Blick unter den Kilt des Soldaten. Im Mittelgrund sorgen weitere schottische Soldaten für Aufregung bei einer Gruppe von Frauen, als sie sich beim Exerzieren gesammelt und mit hochwehenden Kilten zu ihren Gewehren herabbücken. Bei einem Highlander, der dem Betrachter den Rücken zukehrt, wird durch einen Windhauch eine Gesäßbacke entblößt, sodass auch der Betrachter "auf seine Kosten" kommt. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, koloriert
Maße: 264 x 379 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1815
	wer	Jean-Baptiste Genty (Verlag)
	wo	Paris

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Napoleon Bonaparte (1769-1821)

wo

Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Karikatur
- Kilt
- Schotte
- Schottenrock
- Soldat