

	<p>Objet: L'Amateur Anglais à Paris</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_03893</p>
--	---

Description

Après que les trois armées alliées de Prusse, de Russie et d'Autriche remportent la victoire sur Napoléon en 1814, elles entrent dans Paris. Très vite, les caricaturistes parisiens commencent à mettre en scène les soldats et ce qui fait leur particularité. La maison d'édition Martinet publie une série de feuillets ironiques portant sur « L'Armée des Souverains étrangers ». Les Écossais et les militaires russes suscitent un grand engouement. Paul-André Basset édite un feuillet qui joue sur le double sens du mot « amateur », soit l'amant soit le dilettante, et caricature le comportement typique d'un officier anglais à l'égard de la gent féminine parisienne. Il représente le gentleman extrêmement cultivé mais très maladroit qui toise une dame à travers sa lorgnette. [Wolfgang Leitmeyer]

Données de base

Matériau/Technique: gravure colorisée

Dimensions:

Événements

Publié	quand	1815
	qui	Paul-André Basset (1785-1819)
	où	Paris
Présentation	quand	
	qui	Noël-Dieudonné Finart (1797-1852)
	où	

Produit par plaque
d'impression

quand

qui Auguste II Blanchard (1792-1849)

où

Mots-clés

- Alliés
- Amateur
- Armée
- Dame
- Engländer
- Gentleman
- Liebhaber
- Officier
- caricature

Documentation

- Leitmeyer, Wolfgang (1998): Die Grafik - Speyer - Historisches Museum der Pfalz. Ostfiltern bei Stuttgart
- Rasche, Adelheid u. Wolter, Gundula (Hrsg.) (2003): Ridikül! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900. Berlin u. Köln