

	<p>Object: L'Amateur Anglais à Paris</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: HM_0_03893</p>
--	--

## Description

Nachdem die drei verbündeten Armeen von Preußen, Russland und Österreich 1814 Napoleon geschlagen hatten, zogen sie in Paris ein. Sehr schnell begannen die Pariser Karikaturisten, die Eigentümlichkeiten der Besatzungssoldaten ins Bild zu setzen. Der Verlag Martinet veröffentlichte eine Folge von ironischen Blättern zum Thema "Armeen der Alliierten". Ganz besonders erfreute man sich an den Schotten und den russischen Militärs. Paul-André Basset legte ein Blatt auf, welches über den Doppelsinn des Wortes "Amateur" - "Liebhaber" oder "Nichtfachmann" - das typische Verhalten eines englischen Offiziers gegenüber der Pariser Damenwelt karikiert. Es zeigt den ungemein kultivierten, aber sehr unbeholfenen Gentleman, der eine Dame durch seine Lorgnette (Stielbrille) mustert.  
[Wolfgang Leitmeyer]

## Basic data

Material/Technique: Radierung, koloriert  
Measurements: 380 x 272 mm

## Events

Published	When	1815
	Who	Paul-André Basset (1785-1819)
	Where	Paris
Template creation	When	
	Who	Noël-Dieudonné Finart (1797-1852)

	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Auguste Jean-Baptiste Marie Blanchard (1792-1849)
	Where	

## Keywords

- Allies
- Amateur
- Engländer
- Gentleman
- Lady
- Military
- Military officer
- caricature
- lover

## Literature

- Leitmeyer, Wolfgang (1998): Die Grafik - Speyer - Historisches Museum der Pfalz. Ostfiltern bei Stuttgart
- Rasche, Adelheid u. Wolter, Gundula (Hrsg.) (2003): Ridikül! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900. Berlin u. Köln