

	<p>Objekt: L'Amateur Anglais à Paris</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_0_03893</p>
--	--

## Beschreibung

Nachdem die drei verbündeten Armeen von Preußen, Russland und Österreich 1814 Napoleon geschlagen hatten, zogen sie in Paris ein. Sehr schnell begannen die Pariser Karikaturisten, die Eigentümlichkeiten der Besatzungssoldaten ins Bild zu setzen. Der Verlag Martinet veröffentlichte eine Folge von ironischen Blättern zum Thema "Armeen der Alliierten". Ganz besonders erfreute man sich an den Schotten und den russischen Militärs. Paul-André Basset legte ein Blatt auf, welches über den Doppelsinn des Wortes "Amateur" - "Liebhaber" oder "Nichtfachmann" - das typische Verhalten eines englischen Offiziers gegenüber der Pariser Damenwelt karikiert. Es zeigt den ungemein kultivierten, aber sehr unbeholfenen Gentleman, der eine Dame durch seine Lorgnette (Stielbrille) mustert.  
[Wolfgang Leitmeyer]

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung, koloriert  
Maße: 380 x 272 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1815
	wer	Paul André Basset (1785-1819)
	wo	Paris
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Noël-Dieudonné Finart (1797-1852)
	wo	

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Auguste Jean-Baptiste Marie Blanchard (1792-1849)

wo

## Schlagworte

- Alliierte
- Amateur
- Dame
- Engländer
- Gentleman
- Karikatur
- Liebhaber
- Militär
- Offizier

## Literatur

- Leitmeyer, Wolfgang (1998): Die Grafik - Speyer - Historisches Museum der Pfalz. Ostfildern bei Stuttgart
- Rasche, Adelheid u. Wolter, Gundula (Hrsg.) (2003): Ridikül! Mode in der Karikatur 1600 bis 1900. Berlin u. Köln