

	<p>Objet: Carte postale « Tenez bon »</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Numéro d'inventaire: SCHA_090</p>
--	---

## Description

Le recto de la carte postale reproduit un dessin de Paul Hey (1867-1952) représentant un combat de rue, de nuit, pendant la Première Guerre mondiale. Deux soldats allemands tentent de pénétrer dans une maison, occupée par des soldats français, à coups de crosses et de pioches. Des soldats morts gisent au sol. En arrière-plan, des maisons brûlent et des soldats allemands agitent des drapeaux. Paul Hey, peintre de « mondes idéaux » dans le civil, a été envoyé sur le front occidental en qualité de peintre de guerre. Il a notamment reçu commande de plus de 20 motifs de cartes postales illustrant des chansons populaires pour une série intitulée « Nos soldats » de la part de l'Association pour le germanisme à l'étranger. La présente illustration est la n°9 de cette série.

Un texte accompagne l'image : « Haltet aus! (Tenez bon !) Haltet aus! (Tenez bon !) Lasset hoch das Banner wehn! (Brandissez l'étendard !) Zeiget ihm, zeigt der Welt, wie wir treu zusammen stehn. (Montrez au monde que nous faisons front avec loyauté.) Haltet aus, haltet aus im Sturmgebraus! » (Tenez bon dans la tempête rugissante !) est le refrain d'une chanson militaire allemande, O Deutschland hoch in Ehren, composée en 1859 par Ludwig Bauer (1832-1910). Henry Hugo Pierson (1815-1873), compositeur allemand d'origine anglaise a signé la mélodie. Ce chant jouira d'une notoriété jusqu'à la période nazie. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique: papier / imprimé  
Dimensions: 14 x 9 cm

## Événements

Publié quand

	qui	Verlag des Vereins für das Deutschtum im Ausland
	où	Berlin W 62
Peint	quand	1914-1918
	qui	Paul Hey (1867-1952)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Ludwig Coelestin Bauer (1832-1910)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Henry Hugo Pierson (1815-1873)
	où	

## Mots-clés

- Bildpostkarte
- Front de l'Ouest (1re Guerre Mondiale)
- Kampfszene
- Kriegsmaler
- Liedpostkarte
- Première Guerre mondiale
- Soldatenlied

## Documentation

- Carolin Raffelsbauer (2007): Paul Hey - der Maler heiler Welten eine kultur- und literaturgeschichtliche Untersuchung zur illustrativen Gebrauchskunst in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. 2 Bde.. München