

	<p>Objet: Carte poste dessin « Napoléon avec enfant et grenadier »</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Numéro d'inventaire: SCH_A_046</p>
--	---

Description

Au recto de la carte est représentée, en couleurs, une scène qui voit un enfant monté sur le dos d'un homme vêtu comme Napoléon Ier. Il s'agit très vraisemblablement de Napoléon François Joseph Charles Bonaparte (1811-1832), le fils de l'empereur. Un vieux grenadier observe, les bras croisés, la scène qui s'offre à lui. L'arrière-plan dessiné suggère une vue des appartements de Napoléon. La femme peut être l'une des deux épouses de Napoléon : Joséphine de Beauharnais (1763-1814) ou Marie-Louise d'Autriche (1791-1847). En bas de la carte est imprimé un poème en français qui décrit comment l'enfant qui chevauche le dos de son père deviendra lui-même empereur et sera acclamé par la garde qui défile : « Vive Napoléon ! ». Le fils de l'empereur, Napoléon II, surnommé l'Aiglon, sera, durant sa courte vie, porteur d'espoirs d'un rétablissement de l'Empire français. Il continuera d'occuper une place importante dans l'iconographie patriotique des Français rêvant de revanche, jusqu'au début du XXe siècle. Au plus fort de la production de cartes postales, vers 1900, des dizaines de milliers de cartes représenteront la figure et les thèmes napoléoniens. Les séries imaginant des scènes évoquant la vie de l'empereur étaient populaires.

Au verso, un certain Jacob (?) a écrit à mademoiselle Lisbeth Leonhardt à Landau (Palatinat) le 02/03/1915. Le cachet de la poste militaire difficilement lisible indique le 03/03/1915.

[Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: papier / imprimé
Dimensions: 14 x 9 cm

Événements

Élaboré quand 02/03/1915

	qui	Jakob Leonhardt (Landau)
	où	
Reçu	quand	1915
	qui	Elisabeth Leonhardt
	où	Landau in der Pfalz
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Napoléon Ier (1769-1821)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Napoléon II (1811-1832)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Marie-Louise d'Autriche (1791-1847)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Joséphine de Beauharnais (1763-1814)
	où	

Mots-clés

- Acteur ou actrice
- Enfant
- Franchise militaire
- Grenadier
- Première Guerre mondiale

Documentation

- Oliver Benjamin Hemmerle (2018): Träume, Utopien, Visionen und Territorien: Annotationen zur Napoleonischen Ikonographie 1814–1941/44. In: ILCEA (Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie) 30 (2018). online