

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Porträt eines vornehmen Herrn</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_0_12051</p> |
|--|---|

Beschreibung

Das stark beschädigte Porträt zeigt einen bisher nicht identifizierbaren Herrn. Anhand von Frisur und Kleidung kann jedoch eine Datierung in die erste Hälfte, wahrscheinlich sogar in das erste Viertel des 19. Jh. vorgenommen werden. Das Halstuch und der hohe, steife Stehkragen orientieren sich stark an der Mode des Französischen Empire, wobei die als "Vatermörder" bezeichneten Stehkrägen in Deutschland vor allem in der Zeit des Biedermeier und des Vormärz verbreitet waren. Die Frisur mit dem schütter werdenden, nach vorne gekämmten Haar erinnert an die Frisur Napoleons während seiner Regierungszeit als Kaiser.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

HxB: 38 x 30 cm; Ohne Rahmen

Ereignisse

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Napoleon Bonaparte (1769-1821)

wo

Schlagworte

- Empire (Stilrichtung)

- Frisur
- Gemälde
- Halstuch
- Mode
- Porträt
- Stehkragen
- Vaternörder