

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Unter den Kreuzen</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer<br/>Domplatz 4<br/>67346 Speyer<br/>06232 13250<br/>info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_02964</p> |
|--|---|

## Description

Das Werk ist signiert und datiert links unten AlbH 1905. Signatur und Datum wurden wahrscheinlich später angebracht. Eine Datierung um 1911 ist in Zusammenhang mit der Entstehung einiger religiösen Kompositionen Albert Weisgerbers wahrscheinlich (siehe Habermehl aao). Auf der Rückseite wurde die Nr. 22 (WVZ Haueisen) notiert. Unter drei Kreuzstämme, der ober Teil der Kreuzstämme ist nicht sichtbar, haben sich Personengruppen niedergelassen. Die Physiognomie der einzelnen Personen ist skizzenhaft gegeben. Vorne rechts unterhalten sich zwei römische Legionäre mit zwei weiteren Personen. Vor dem Kreuz Christi ist eine sitzende Figur erkennbar, dahinter befindet sich im Mittelgrund ein weiterer Kreis sitzender Menschen. Links vorne sitzen die drei Marien des Evangeliums, diejenige, die rechts sitzt, weist auf das mittlere Kreuz. Im Hintergrund befinden sich weitere Menschengruppen, die sich zu Kreisen zusammen schließen. Haueisen bedient sich einer skizzenhaften und dynamischen Pinselsprache. Er setzt mit weißen Pinselstrichen Akzente, die Licht und Räumlichkeit erzeugen. Im Bild herrscht ein grau-braune Farbspektrum vor.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand                               |
| Measurements:       | HxB: 69,5 x 95 cm; Rahmenmaß: 77 h, 102,5 br. |

## Events

|         |       |                             |
|---------|-------|-----------------------------|
| Painted | When  | 1905-1911                   |
|         | Who   | Albert Haueisen (1872-1954) |
|         | Where |                             |

## Keywords

- Crucifixion
- Gospel
- Group of humans
- Painting