

	<p>Object: Gusseiserne Plakette zur Ausstellung des heiligen Rocks in Trier 1933</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Collection: Kamin- Ofen-, Takenplatten</p> <p>Inventory number: IZ 1463 2021</p>
--	--

Description

Reliefierte Plakette aus Gusseisen mit der Abbildung des heiligen Rocks anlässlich der Ausstellung 1933. Der ausgebreitete heilige Rock schwebt ohne eine Stange in einem angedeuteten Strahlenkranz über den Trierer Kirchen St. Paulin, Dom, Liebfrauenkirche und St. Matthias. Oberhalb des heiligen schweben zwei stilisierte Engel, die ein Kreuz und einen Nagel halten.

Durch einen Grat abgetrennt ist die Inschrift am unteren Rand der Plakette:

"DER HEILIGE ROCK ZU TRIER
ZUR VEREHRUNG GEZEIGT
IM HEILIGEN JAHR 1933"

Auf der Rückseite ist der Hersteller in der Plakette verzeichnet: Eisenwerk Mariahütte Kr. [eis] Trier und links unten das Firmenlogo, bestehend aus den ineinander verschlungenen Buchstaben "CGSE". Oben rechts finden wir die Ziffer "1" und auf gleicher Höhe in der Mitte eine Aufhängung aus Eisen.

Die Ausstellung des heiligen Rocks 1933 fand im Rahmen der Jahrhundertfeierlichkeiten zum Todesjahr von Jesus im Jahr 33 statt. Der Papst Pius XI. hatte zu diesem Jubiläum aufgerufen. Der heilige Rock wurde vom 23. Juli bis zum 10. September im Dom zu Trier gezeigt. Zu diesem Zeitpunkt blickte die katholische Kirche schon mit Sorge auf die politischen Entwicklungen, die mit dem Wahlsieg der NSDAP und der Machtergreifung durch Adolf Hitler am 30. Januar 1933 auf Deutschland zukommen würde.

Basic data

Material/Technique: Eisen, Eisenguss
Measurements: 14,3 x 10,4 cm

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mariahütte
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Trier
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saarland
[Relation to time]	When	1933
	Who	
	Where	

Keywords

- Devotional article
- Heiliger Rock
- Volksfrömmigkeit
- Wallfahrtsandenken

Literature

- Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier, Städtisches Museum Simenostift Trier, Hrsg. (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier