

	<p>Object: Kolorierter Stahlstich von Pfeffingen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Bad Dürkheim im Kulturzentrum Haus Catoir Römerstraße 20/22 67098 Bad Dürkheim 06322 935 4300 stadtmuseum@bad-duerkheim.de</p> <p>Collection: Malerei/Zeichnungen/Grafik - Städte/Orte/Gebäude</p> <p>Inventory number: 2022/0032</p>
--	---

Description

Kolorierter Stahlstich von Pfeffingen

"Ansicht von Pfäffingen bey Dürkheim a/H"

"Auf dem Michelsberge und von der Abendseite aufgenommen"

"Steindruckerey von Rud. Schlichtin Mannheim"

"Ch. Müller delineavit et pinxit 1827"

Das Bild zeigt eine Ansicht von Pfeffingen im Jahr 1827 vom Michelsberg (Gauberg) aus. Der Maler war Christian Müller, geboren 1781 zu Mainz, gestorben 1845 zu Dürkheim. Müller war Materialverwalter auf der Saline, gleichzeitig aber auch vielseitiger Maler.

Das Bild wird beherrscht von der uralten St. Peterskirche. Unmittelbar neben der Kirche das ehem. katholische Pfarrhaus und der Friedhof. Vorne die Häuser Chanier und Jüllich, dazwischen das Haus Lukas, dahinter das heute nicht mehr vorhandene Gebäude der Ziegelei Bauer.

Die Pfeffinger Kirche war einst die Mutterkirche der Kirchen von Ungstein und Kallstadt. Auch die Kapelle auf dem Michelsberg - Ursprung des Wurstmarktes - gehörte zur Pfeffinger Kirche.

Nach Erbauung der St. Ludwigskirche in Dürkheim veräußerte die Kath. Kirchengemeinde Kirche, Pfarrhaus und Friedhof in Pfeffingen an den Gutsbesitzer Johannes Fitz um 1828/29, der Kirche und Pfarrhaus abreißen und an der Stelle des Pfarrhauses eine Villa erbaute, das heutige Anwesen von Karl Fuhrmann.

Bis zur Eingemeindung im Jahre 1972 bildeten Ungstein und Pfeffingen politisch eine Einheit.

Basic data

Material/Technique:

Papier

Measurements:

Rahmen: 56,2 x 45,5 cm / Bild: 46,4 x 35,8 cm

Events

Printing plate
produced

When

1827

Who

Steindruckerei Rud. Schlichtin Mannheim

Where

Mannheim

Was depicted

When

Who

Where

Pfeffingen (Bad Dürkheim)

Keywords

- Church building
- Harvest
- Steel engraving
- Wingert